

【こうしたらもっと通しやすい】

・駐車場

立体駐車場が近くにほしい
駐車場
無料駐車場
駐輪場があれば嬉しい
駐車場台数の確保、駐車料金割引
駐車場がもう少しあれば
駐車場を設ける
駐車場割引などがあると嬉しい
ハレノワの駐車場が欲しい
なぜ施設の駐車場は劇場利用者の利用ができないのですか？
最寄りの駐車場を教えてください
駐車チケット欲しい
車の乗り降りする場所があれば良い

・来場方法

無料周回バスがあれば通しやすい
岡山駅から臨時バスとかあるとうれしい
無料バスを出す
直行バス（岡山駅から）
21時以降もMOMOの便を増やして欲しい！
めぐりんを活用
市内バスを有効活用
駅からのアクセスをよくしてほしい
シャトルバス
バス西大寺線からのハレノワバス停で止まるかずを増やして欲しい
案内板を増やす？大雲寺駅から県外の方は分かりづらいかも。
路面電車の延長
駅近かつたらしいなあ
雨降ってなければ通しやすい！

・イベント情報について

イベントの告知と内容案内
家にいながら公演情報が入ってくること
おもしろいイベントを増やす
公演の数が増えて天神山みたいに当たり前の場所になればいいかな

・その他

渋滞を減らす
引越し

・チケット

チケット共通の窓口が欲しいです
チケット購入方法が高齢者には難しい

・設備について

駐輪場があまりなし
アーケードギリギリまで屋根があるといいのに

・案内

岡山駅から歩いてどのくらいか表記がほしかったです。
駐輪場や会場入りを分かりやすくするとか→HPなど
看板を立てておく
道に迷ってしまった・・・
入り口が少しわかりにくかった

【ハレノワ小劇場の良いと思った所】

・施設設備

新しい。広い？建物が面白い
おしゃれで綺麗で良かったです。また観に来たいです。
新設のものなのでとにかく綺麗
施設が新しくきれい。
綺麗でしたゆとりもあって良い
雰囲気がとてもオシャレ
施設内にカフェがあるので待ち時間にゆっくりできるのがよかった
カフェもベンチもあるので時間潰しに良い
建物内にコンビニがあるところ
コンビニがあって良い
トイレが近いのもgood
トイレがキレイ
トイレが綺麗
お手洗いが綺麗で良い
傘立てがトイレの個室にある
地下に降りていくワクワク感が良かった
階段で地下に降りるのはおしゃれ
地下ですが閉塞感があまりなく快適でした

・劇場

小規模の演劇を魅せるのに必要な空間(スペース)、音響、光量、室温が
SMALLコンパクトにまとまっており、とても居心地の良いところでした。
小ぶりなつくりはいいですね。
小劇場と名前がついていますが舞台、広いと思いました。
舞台が広い
舞台が取り外しできるのであればちょうどよい大きさのよい劇場だと思う
舞台の広さ
規模が丁度良い
収容人数は丁度良い
天井が高い
舞台はみやすいし、裏側との区切りも見えなくて素敵
様々なトランスフォームができる可能性
劇場サイズにより用途に合わせて使用できる
劇場としてよりも講演会や説明会、アイドルライブなどにはキャパ的に向いていると思う
良い会場でした。声をはっきりしてききとりやすい。
全体的に黒の基調でまとまっているのも良い
ブラックボックスやっぱいいよね
黒くてカッコいい
全部黒くてカッコいい
モノトーンの統一感は好き
デザインがとても素敵でした！
大きいながら鉄骨が見えてカッコいいです
演場ベタでも楽しいと思う
入り口がわかりやすい
こじんまりして良い
袖が前面にある
入り口がわかりやすい

・客席

段差が大きいので前に人がいてもステージが見やすい。
最新の設備で見やすい
席から見やすい
舞台と近いので見やすい。目の前で見れた感がよかった
端の席でも見やすいです。
丁度いいサイズ感です。観やすかったです！
前の席の人の頭が邪魔にならない
どこからでも役者の顔が見える
客席が高くなって後ろの方でもとても見やすかった
最後尾でも十分細かいところまで見える
演者が近くに感じる。集中してみやすい
H列からは観やすかった
椅子の段差がしっかりで観やすい
表現者の顔がよく見える
客席から舞台が見えやすい
ストレスなく観れました
後列の席でも観やすく表情もわかりやすい
とても観やすかった！椅子の座り心地も良き！
前から2番目だと全体が見渡せなかった。表情、動きはよくわかった。
役者さんとの距離が近い
舞台まで近いのがいい
舞台と客が近いので臨場感が伝わりやすい
舞台の端までよく見渡せる距離感が良い
良い広さ
客席が映画館みたいでよかったです。
席の足元思ったより広くて荷物置いてもせまくない
座席の足元前方が前の座席でふさがっていて物が落ちなくて良い
椅子が意外と座り心地良かった。
椅子の振動が良かった
客席の座席が折りたたみではないこと
客席が階段状にできるのが良い
列幅が広くて楽
客席数もちょうど良かったと思います
椅子が柔らかい

・その他

客席両サイドの木。本物の植物がたくさんあるとすばらしい
香川に無いので小劇場があることがうらやましいです。
(出演者の力量かもしれませんが)転換などの移動がとても静かなこと。シームレスにみることができました。
一度目に来るときは心配でしたが次からは一人で来ることができます。
住んでいる地域に舞台ができたのがうれしい
面白かったです
植物もあって雰囲気が良い

・音響、照明

上から聞こえる音響
音がキレイ
スピーカーが正面中央から大迫力で聞こえた
後ろまで声がよく聞こえる
音もとてもよく聞こえました。
照明が客席に行かなくてとても見やすい
照明がキレイ
設備が良さそう。照明とか。
スモークが綺麗！空調が綺麗！
照明が舞台全体を照らされる

・立地

駅から割合近くて良いです。
すぐに場所も分かりやすかったです

【ハレノワ小劇場のもったいないと思った所】

・小劇場の場所

小劇場への入り方が(Xで荒井さんの案内動画を見ないと)分からなかった。
玄関が立派すぎてついつい上へ上がってしまいます。どこにあるのかポスターとか案内板がわかりやすくほしい。
案内板が無いので2F, B2Fと迷った
入り口で案内の人がいないとわかりにくい
どうやって小劇場まで行けるか難しい
案内板をわかりやすく付けてほしい(ハレノワに対して)
建物入り口からの動線が悪い
地下なのでわかりにくいところ
正面からのルート案内で人がいると助かる
まだまだ大きな劇場しかないと思われているので小劇場舞台を観られると知られていない
路面電車を降りても場所がよくわからなかった
表町天満屋くらいからの道案内
施設内全体のフロアマップはあるがテナントや場所が分からない。
看板が沢山ほしい
動線がもっといろんな年齢の人にも使いやすければ良い
小劇場で別演目をやっていたがそれしかなかったので日にちを間違えてしまったかと思った
入り口のドキドキ感があれば・・・
当日券呼びにくそう

・ハレノワへの要望

アクセスの悪さで観るまでのハードルが高い
駅から遠いのが残念
岡山駅からの移動が不便
車だと行きにくいと思った
駐車場と椅子ですかね
駐車場案内をわかりやすく
車で送迎してもらおう時の降車場がほしい
駐輪場を増やしてほしい
劇場の外が狭い
道中のシャッター街の改善・公共交通機関の充実
施設内全体のフロアマップはあるがテナントや場所が分からない。
ハレノワ感、特別感がものたりない。
建物は良いが千日前商店街のことしか考えていない。商店街を日遊させたい？車社会の岡山住民のことをわかっていない。
岡山には劇団が多いのに見栄と見映えを優先して講演打っても意味がない。わざわざ劇団側が自主公演打つのはおかしい。
小劇場の存在は無意味に近い。
会場周辺に飲み屋が多く子連れで行きたくないと思えるのが残念
皆様が気軽に来られる場所であってください

・空調

空気がもわつとしている。厚着して入ると暑い。席同士が近い。
暑かったです
会場内がちょっと暑かった。途中から涼しくなった
乾燥してのどがイガイガした
空調が弱い
客席にも照明があるので少し暑かった
開演中の客席の音が結構響く
寒かったです

・客席

ちょっと床がギシギシ鳴る
客席移動時に物音がするところ
椅子固定ではないので音が鳴る
物が落ちた際に響く
床の音が響いてしまう
椅子の座り心地→疲れる
椅子が痛かった・・・
椅子(席)の札が小さい(A-2などの識別子)
席の前後の幅がせまい。足、膝が痛くなった
前の席だと首が痛い
舞台が高すぎて前の席だと見にくそう
最前列から見ると舞台が高い
最前列がB列くらいで良かったかなと思います
傾斜がゆるいので後ろから見にくそう
椅子の高さが微妙すぎて少し痛い
見えすぎて「あら？」と思うことも見えてしまう
客席の足元が暗く途中入場の方が手間取っていたりと危なく感じた
席までの案内大変そう。
階段にライトが欲しい
席と席の間が狭い
椅子と椅子が近い
窮屈
席から抜け出しにくい。ずっと出られない
逃げ場が欲しい（出たい時に出たい）
トイレに行くのにチケットが必要になるのは地味にめんどくさい

・舞台

舞台裏の照明がずっと点いているので裏の動きが気になる。影の動きとか。
舞台上で動くたびに歩く音が響くところ。くつの音が耳について台詞が聞こえにくいときもあったかな！？
右の入り口側、通路奥、舞台袖の光が漏れていた。携帯の画面の光よりもチラチラと目立っていた。
袖待機めちゃ見える(前列は)
ではげが見切れるところ
舞台裏の気配が結構わかる
影など見切れる
見切れとか客席と近い分大変そうでした
袖の音が丸聞こえ
照明の関係で役者の顔が暗くて見えないことがありました
スモーク多い。
音響の響き方が少しうるさく聞こえる。音量というより音がとがって聞こえる感じ
スピーカーの配置のせいか最前列センターブロックは音響に迫力がなかった
声が響きにくい
声の高さ
声が広がっている感じがした
思ったより役者の声が響かないと思った。
音響がなると非常に声が聞き取りづらい
バックサスで客席までだいぶ照らされていたところ
内容によっちゃ使いにくそうなセット

・施設設備

トイレの場所が分かりにくい

トイレの入り口が狭いと思う

施設全体が広いのにエレベーターが小さい

エレベーターがあるというアナウンスがほしい

障がい者が安心してくることができる場所だともっと良いと思う

待つ場所は地上になりますか？地下で待ちにくい

小劇場の入口が2つあるのに受付は真ん中にしか設置できない

ロビーの椅子が少ないのがもったいないと思いました。

ロビーが狭い

地下のため時間待ちの時に居場所がない

外の座るところが少し狭い。待つところ

地上-地下間の階段の間隙が抜けて昇るときに怖い

階段

入る時は階段を降りて入場するので良いのですが、この後あの階段を登って帰るのかと思うと気が重いです

階段を降りる長さ

裏口しかないのがもったいない

自販機が無い

wifiがあると待ち時間、暇つぶしになる

多目的なのでしかたないが舞台がやりにくそう

・その他

QRコードの読み取りができないのならはじめから紙のチケットで良かったのではないかと思います。

お求めやすい料金

舞台上げすぎ（スチールデッキが高い）

演目は全て提示してほしい

途中入場しているお客さんの歩く音がドタドタと大きく響くので案内の方法など工夫してほしい

遅れて入場した方の靴の音が気になった

【ハレノワ小劇場への要望】

・公演内容、ハレノワ使用

岡山の一般の団体が気軽に利用できる劇場になってほしいです。
高校や大学の自主公演等もハレノワで見れる日が来れば良い
これからも地域の劇団がハレノワを続けることが出来ればいいですね
ハレノワ創設時から一切岡山小劇団の思いを汲み取っていないと感じていたので上で呼んでいる劇団より、
こういう地元の要望を聞くべきだったのでは？
公演パンフを図書館で見かけますが、岡山の団体にもチャンスをください、
学生以外にも、あと掲示物も。難しいと思いますがご検討ください。
市民の広場。この言葉信じていますかね？
誰でも使えるように。

演劇する方々の活動や発表の場となるよう、価格は分かりませんが安くしてあげて欲しいです
中劇場のように芸術文化団体の免除制度が欲しい
使う料金がお安くなれば、一般庶民の方々ももっと使える用途が増えるかも

天プラみたいに月一でイベント開いてくれたら嬉しい
岡山のみならず香川広島劇団や役者も呼んでほしい
どんどん実験的な試みをしてほしい
どんどん小劇場を使う機会を拡げてほしい
クールな劇団・楽しい作品をガンガン招いてください
公演の宣伝をもっとしてもらいたい
歌がいっぱいあったらいい

これを決められる劇団が一体何団体あるのだ？とは思いました
使いこなしてくれる所がどれだけのの？

・案内

大中小劇場の入口がわかりづらかった
看板立てする方がいいかも
このハレノワ全体にどこにどの劇場があるのかの案内図のような物が欲しい
階ごとの案内板の数を増やしてほしい

・小劇場

"黒い"のは大事なんでしょうね。階段も見えやすくしてあるのでいいと思いました。
荷物が置けたらいいですね
基本、飲み物は飲めないだろうけど棚が椅子の前や後ろにあると嬉しい。カバン掛けとか
もう少し広々みたい
閉塞感が苦しい
椅子が少ない
長時間椅子に座ると少しきつい
椅子のクッションをもう少し柔らかくしてほしい
空調きかせてほしい
寒かった
開演してから遅れて入ってこられる時には結構気が散る。遅れてこられるように入口付近に客席スペースがあればいいかなと思いました。

・施設設備

無料駐車場完備

外国語表記

換気

外を広くしてほしい

各所に座れるところを増やしてほしい

小劇場電波がない

QRコードを出そうとしたら地下だと電波が入らなかったから地上に戻ってやり直した

・その他

トイレ休憩をはさむ

音が大きかった

ホール代は一体何円なのか

香川県にもつってください